

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 281 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
630015, г. Новосибирск, ул. Гоголя 221/1, т. 279-89-77ds_281@edu54.ru

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета

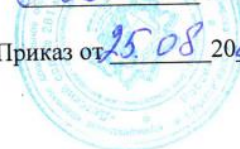
МКДОУ д/с №281

Протокол от 25.08 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 281


О.Н. Соколова

Приказ от 25.08 2021 г. № 65-08



ПРОГРАММА
«Занимательные приключения
в мире звуков и букв»
(формирование основ грамотности у старших
дошкольников посредством наглядного моделирования)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО МКДОУ Д/С № 281
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Автор:
Шилова Ольга Валерьевна,
учитель-логопед МКДОУ д/с № 281,
высшая квалификационная категория

Новосибирск
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 281 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
630015, г. Новосибирск, ул. Гоголя 221/1, т. 279-89-77 ds_281@edu54.ru

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета

МКДОУ д/с №281

Протокол от _____ 20__ г. № ____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 281

_____ О.Н. Соколова

Приказ от _____ 20__ г. № ____

ПРОГРАММА
«Занимательные приключения
в мире звуков и букв»
(формирование основ грамотности у старших
дошкольников посредством наглядного моделирования)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО МКДОУ Д/С № 281
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Автор:
Шилова Ольга Валерьевна,
учитель-логопед МКДОУ д/с № 281,
высшая квалификационная категория

Новосибирск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.4.1.	Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.4.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ и социуме	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.6.	Мониторинг результативности программы	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	10
2.2.	Авторская технология реализации Программы	10
2.3.	Перспективные планы реализации Программы по возрастным группам.	14
2.3.1.	Формирование основ грамотности. Первый год обучения. Старшая группа.	14
2.3.2.	Подготовка к обучению грамоте. Второй год обучения. Подготовительная к школе группа.	20
2.3.3.	Перспективное планирование по развитию мелкой моторики и формированию графо-моторных навыков. Развитие мелкой моторики. Первый год обучения. Старшая группа.	28
2.3.4.	Формированию графо-моторных навыков. Второй год обучения. Подготовительная к школе группа.	31
2.4.	Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках	36
2.5.	Способы развития инженерно-технических компетенций у дошкольников через освоение Программы	37
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.7.	Возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	38
2.8.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы	38
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация педагогического процесса	40
3.2.	Учебный план	41
3.3.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	41
3.4.	Материально-техническое оснащение Программы	41
3.4.1.	Технические средства обучения	41
3.4.2.	Обеспеченность учебно-методическими материалами	42
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.6.	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.7.	Кадровые условия. Взаимодействие педагогов ДООУ в процессе реализации Программы	47
3.8.	Сетевое взаимодействие в реализации Программы	47

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с международными документами и нормативными актами федерального и регионального уровней:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования детей МКДОУ д/с № 281 (далее ООП ДО).

Программа входит в часть ООП ДО МКДОУ д/с № 281, формируемую участниками образовательных отношений.

Данная программа является результатом многолетнего опыта работы её автора с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке к обучению грамоте. В условиях всеобщей цифровизации общества, в котором дошкольник постоянно сталкивается с образцами письменной речи, с учётом осознания педагогической общественностью значимости формирования предпосылок функциональной и, в частности, читательской грамотности, вопросы подготовки детей старшего дошкольного к обучению грамоте в настоящее время звучат более чем актуально.

Увеличение количества детей в группах ДОУ, разный уровень стартовых возможностей старших дошкольников, вновь прибывших и уже не первый год посещающих ДОУ, воспитывающихся в условиях двуязычия и имеющих нарушения фонетической стоны речи, привело автора к поиску наиболее эффективных методов и приёмов обучения. Одним из таких приёмов является наглядное моделирование. Как известно слуховые образы звуков речи, необходимые для процесса освоения грамоты, являются для дошкольников наиболее трудными для восприятия. Использование наглядных моделей для обозначения артикуляционных и акустических характеристик звуков значительно облегчает процесс их усвоения дошкольниками.

Программа направлена на развитие у старших дошкольников 5 – 7 лет звуковой культуры речи, формирование доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза, совершенствование графо-моторных навыков, формирование элементарных навыков графического начертания букв и послогового чтения, мотивации и готовности к школьному обучению.

Особенность программы состоит в использовании наглядного моделирования как основного приёма в работе со звучащей стороной речи, когда образы звуков, слогов, слов, предложений осваиваются детьми в наглядно-образной схематической форме. Наглядные образы помогают дошкольникам эффективнее воспринимать программный материал, осваивать навыки языкового анализа и синтеза, а используемые на занятиях игровые ситуации помогают создать мотивацию к обучению. Помимо наглядного моделирования в программе используются здоровьесберегающие, игровые, проектные, цифровые технологии, предусмотрена возможность использования программы для дистанционного обучения.

Основной формой проведения образовательной деятельности является подгрупповое занятие. Только ко второму полугодью второго года обучения возможно проведение фронтальной работы со всей группой. Спецификой занятий является игровая воображаемая ситуация, использование игр на основе наглядных моделей, работа детей в индивидуальной тетради, составленной автором программы. Реализация программы предусматривает вовлечение воспитанников в разные виды деятельности: коммуникативную, познавательную, игровую, изобразительную, конструктивную, двигательную, музыкальную и др.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа составлена на 2 возрастные группы: для детей 5-6 лет (старшая группа), для детей 6-7 лет (подготовительная группа).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для совершенствования фонематического компонента языковой способности у старших дошкольников, для обучения их основам грамоты, как средству приобретения первоначальных школьных навыков и формирования мотивации к школьному обучению.

Задачи:

1 – работать над формированием функциональной основы чтения и письма: совершенствовать слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), развивать пространственные представления и сукцессивные функции;

2 – вести работу по развитию фонематических процессов: развивать фонематический слух, формировать доступные возрасту формы звукового анализа и синтеза, совершенствовать фонематические представления (нахождение картинки, подбор слов на заданный звук);

3 – развивать ручную моторику и графо-моторные навыки;

4 – используя наглядные модели учить моделировать структуру слога, слова, предложения;

5 – формировать элементарные навыки чтения и письма (обучение графическому начертанию печатных букв), способствовать подготовке к усвоению элементарных правил правописания;

6 – способствовать применению полученных знаний, умений, навыков владения основами письменной речи для решения широкого круга практических задач (формирование предпосылок функциональной, в частности читательской грамотности);

7 – формировать мотивацию детей к школьному обучению.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО МКДОУ д/с № 281 Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию Программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- возрастная адекватность образования (подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей);
- позитивная социализация ребенка;
- сотрудничество ДОУ с семьей.

2. Специальные принципы и подходы, реализуемые в Программе:

- индивидуализация дошкольного образования детей,
- развивающее вариативное образование,
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей,
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Реализация образовательных задач происходит с учетом возраста детей в определенных видах деятельности (ФГОС ДО, п.2.7.):

- *игровая деятельность* (все занятия проходят в игровой форме, в основе каждого занятия лежит игровой сюжет - игровая ситуация, широко используются дидактические игры и игры с правилами);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования звучащей речи как объекта окружающего мира и букв алфавита как системы графических знаков этих объектов и экспериментирования с ними);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (дети убирают своё рабочее место, помогают разложить и убрать раздаточный материал, убирают с доски после занятия);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал (конструируют буквы, слоги, слова, предложения);
- *изобразительная* (рисование на каждом занятии, лепка и аппликация при знакомстве с буквами);
- *музыкальная* (музыкально-ритмические движения при проведении физминуток, игры с детскими музыкальными инструментами на развитие слухового внимания, восприятия, чувства ритма);
- *восприятие художественной литературы* (включение в занятия загадок, потешек, пословиц, поговорок, стихов, сказок);
- *двигательная* (элементы артикуляционной гимнастики, пальчиковая гимнастика, физминутки, логоритмические упражнения) активность ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Особенности познавательного и речевого развития детей 5-6 летнего возраста (старшая группа детского сада)

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к

профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

*Особенности познавательного и речевого развития детей в возрасте 6-7 лет
(подготовительная к школе группа)*

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что

к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ и социуме

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 281 комбинированного вида» рассчитано на 175 воспитанников. Фактический списочный состав – 317 детей. Наполняемость групп, в том числе комбинированной и компенсирующей направленности, очень высокая. Назрела необходимость в поиске новых эффективных технологий групповой и подгрупповой работы с детьми.

В настоящее время в учреждении функционирует 11 групп 12-часового пребывания из них: 1 группа для детей раннего возраста оздоровительной направленности, 1 группа компенсирующей направленности и 9 групп комбинированной направленности детского сада.

Специфика групп детского сада, участвующих в реализации программы:

- старшая группа комбинированной направленности – 1 гр.
- подготовительная группа комбинированной направленности – 1 гр.

Всего программой охвачено 57 детей.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, пребывающих в группах комбинированной, оздоровительной или общеразвивающей направленности. Это воспитанники, обучающиеся по ООП ДО МКДОУ д/с № 281, характеризующиеся нормотипичным развитием и в том числе дети с парциальным недоразвитием звуковой стороны речи: с фонетическим недоразвитием речи (ФНР), дети группы риска по возникновению ОНР, ФФНР, дети с билингвизмом, не имеющие ограниченные возможности здоровья, но посещающие индивидуальные занятия учителя-логопеда по формированию навыков правильного звукопроизношения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу освоения программы у старших дошкольников будут сформированы условия, определяющие их готовность к школьному обучению, а именно основные предпосылки овладения грамотой.

На конечном этапе освоения программы воспитанники:

- овладеют сложными формами звукового анализа и синтеза (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);
- научатся на собственном кинестетическом и перцептивном опыте давать качественную характеристику звуков и моделировать структуру слова в виде схемы его звукового и слогового состава, моделировать структуру предложения;
- освоят основы грамоты: приобретут навыки языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова: осознают слоговое строение слова, научатся осуществлять слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных), анализ предложения;
- овладеют графо-моторными навыками штриховки, обводки, начертания схем, узоров по клеточкам, печатных букв;
- приобретут элементарные навыки чтения и письма (научатся читать и писать

печатные буквы, слоги, слова и короткие предложения);

– познакомятся с элементарными правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения;

– будут стремиться к проявлению инициативы и самостоятельности при выполнении заданий;

– будут применять полученные знания, умения, навыки письменной речи для решения широкого круга задач в реальной жизни;

– проявят эмоционально-положительное отношение к школьному обучению, что будет отражаться в суждениях детей, их рисунках, в игре.

1.6. Мониторинг результативности программы

Мониторинг динамики ожидаемых результатов реализации программы будет осуществляться в трех направлениях:

1. Оценка освоения *когнитивного* компонента программы: уровень сформированности у детей знаний основ грамоты (владение основными понятиями звук, буква, слово, слог, предложение и элементарными правилами правописания).

Показатели: полнота, обобщенность, доказательность знаний и представлений.

2. Оценка освоения *деятельностного* компонента программы: уровень сформированности у детей познавательной-исследовательской, конструктивной, изобразительной, двигательной активности, проявляющейся в овладении действиями звукового, слогового анализа и синтеза, анализа предложения, наглядного моделирования звукового и слогового состава слова, состава предложения, послогового чтения и письма печатными буквами.

Показатели: сформированные умения и навыки детей.

3. Оценка сформированности *мотивационного* компонента программы: степень сформированности у детей мотивации к школьному обучению, наличие эмоционально положительного отношения к школе, интереса к приобретению новых знаний.

Показатели: сформированная мотивация к школьному обучению.

Диагностические методы отслеживания результатов:

- диагностическая беседа;
- анализ продуктов детской деятельности;
- наблюдение за поведением и общением детей;
- тестовые методики;
- анкетирование родителей.

Изучение когнитивного компонента происходит посредством диагностических заданий из рабочей тетради Е.В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

В результате обследования состояния фонематических функций у детей на начальном этапе делаются выводы о сформированности у них представлений об основных понятиях, составляющих основы грамоты:

- звук,
- слово.

К концу обучения в старшей группе помимо указанных понятий оценивается уровень сформированности у детей представлений об основных характеристиках звуков речи и букв.

В подготовительной группе исследуется состояние всех основных понятий, составляющих основу грамоты:

- звук,
- основные характеристики звуков речи,
- буква,
- слог,
- слово,
- предложение,

- правописание слов и предложений.

Изучение деятельностного компонента осуществляется посредством анализа результатов детской деятельности в индивидуальных рабочих тетрадях, разработанных автором программы, и через наблюдение за выполнением диагностических заданий, исследующих уровень овладения детьми действиями:

- звукового анализа и синтеза,
 - узнавание букв,
 - звуко-буквенного анализа и синтеза,
 - слогового анализа и синтеза,
 - анализа предложения,
 - чтения схем звукового, слогового состава слова, состава предложения,
 - чтения разного типа слогов, слов разной звуко-слоговой структуры, предложений;
- графо-моторными навыками:
- штриховки,
 - начертания схем звукового, слогового состава слова, состава предложения,
 - узоров по клеточкам,
 - графических диктантов,
 - письма печатными буквами.

В старшей группе оценивается состояние навыков звукового анализа и синтеза, узнавания букв, элементов звуко-буквенного анализа и синтеза, слогового анализа, чтения прямых и обратных слогов, слов из 1-2-х слогов без стечения согласных, штриховка, чтение простых схем для звукового и слогового анализа.

В подготовительной группе исследуется уровень освоения умений и навыков в полном объёме.

Изучение мотивационного компонента проходит посредством диагностической беседы и заданий, определяющих сформированность мотивации к обучению, положительное эмоциональное отношение к школе Т.В. Белова, В.А. Солнцева «Готов ли ребёнок к обучению в первом классе». Исследование проводится на конечном этапе обучения в подготовительной группе.

Система мониторинга представлена в *Приложении 1*.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности

В современной научно-педагогической литературе наглядное моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др.). На использовании наглядных моделей основаны многие методики дошкольного обучения. Данная авторская Программа разработана на основе методики обучения грамоте дошкольников Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой (1998 г.), с парциальным использованием методических разработок и наглядного материала Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой в рамках современной образовательной программы «Школа 2100» (2011 г.), с учётом ООП ДО МКДОУ д/с № 281.

Наряду с предметным моделированием (картинки, карточки, цветные фишки, верёвочки, палочки) в Программе широко используется графическое моделирование, навыки которого отрабатываются в составленных автором рабочих тетрадях. Моделирование звукового состава слова осуществляется с использованием нескольких видов моделей. Тем самым ребёнок обучается самому принципу наглядного моделирования, то есть использования наглядных заместителей для формирования представлений о ненаглядных объектах, какими являются элементы звучащей речи. Наглядные модели помогают сделать звуки видимыми и действовать с ними (моделировать), при этом формируются навыки звукового анализа и синтеза, а на их основе – навыки чтения и письма.

Изучая звуки речи, параллельно дети знакомятся с буквами. При этом понятия звук и буква никогда не смешиваются: звуки — это то, что мы слышим, а буквы то, что мы видим. В старшей группе буквы даются в ознакомительном порядке, дети их штрихуют, выкладывают из палочек и верёвочек, находят среди других букв в словах, пытаются писать в свободной форме. Такое раннее знакомство с буквами связано с современными реалиями времени, когда многие дети уже к 5 годам уже знают буквы, сталкиваясь с ними в компьютерах и смартфонах. С другой стороны, родители, заботясь о раннем развитии своих детей, очень часто сами знакомят их с буквами, называя их так, как они звучат в алфавите. Хорошо известно, что такое обучение зачастую не помогает, а тормозит процесс овладения грамотой, препятствует формированию навыка слоогообразования и чтения. Кроме того, в современной практике педагогами отмечено, что некоторые дети лучше запоминают буквы, а не символы, есть дети, склонные к обучению методом глобального чтения.

Исходя из современного состояния проблемы, автор полагает, что, знакомя детей с буквами уже в 5 лет, мы профилируем ошибки самостоятельного обучения чтению, и даём детям право выбора, осуществляя дифференцированный подход: кто готов к освоению букв, имеет возможность их правильно осваивать и обучаться чтению, кто не готов – действует с наглядными моделями, обучаясь действиям звукового анализа и синтеза. Для детей склонных к глобальному чтению в тетради на каждую букву подобраны картинки с надписями их названий.

2.2. Авторская технология реализации Программы

Подготовка и обучение основам грамоты является частью образовательной области «Речевое развитие» ООП ДО. Полученные навыки письменной речи вместе с тем могут активно использоваться детьми и развиваться в других образовательных областях (познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие), в проектной деятельности, в ходе досуговых мероприятий.

Форма организации работы с детьми по реализации Программы: преимущественно подгрупповая, продолжительность совместной деятельности и продолжительность итоговых мероприятий зависит от возрастных особенностей детей.

Работа по каждой теме включает занятия, совместную деятельность воспитателя с детьми по закреплению полученных навыков, свободную деятельность детей, закрепление

усвоенного учебного материала дома посредством индивидуальных рабочих тетрадей, итоговые мероприятия, открытые занятия.

Продолжительность занятий:

В старшей группе подгрупповые занятия (развитие фонематических процессов) 1 раз в неделю – 25 мин.

В подготовительной группе подгрупповые (обучение основам грамоты) и 1 фронтальное занятие (по подготовке руки к письму) - 2 занятия в неделю – 30 мин.

Количество занятий в год – 33 в старшей группе и 66 в подготовительной группе.

Этапы реализации программы

Программа реализуется в 2 этапа:

1 этап – подготовка к обучению грамоте, рассчитан на детей старшей группы (5-6 лет),

2 этап – обучение основам грамоты, рассчитан на детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Первый этап программы включает работу по развитию ВПФ, составляющих функциональный базис чтения и письма, формированию фонематических процессов, на основе скорректированных нарушений фонетической стороны речи, развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

В первом полугодье первого этапа обучения большое время уделяется формированию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Эта работа идёт в процессе уточнения произношения и различения гласных звуков, согласных раннего онтогенеза. Дети учатся осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков на материале наглядных моделей в играх типа «Поймай звук», «Подарки для звука», «Рифмочки и нерифмушки». На этом же материале параллельно идёт обучение простым формам звукового анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове) и синтеза звуко сочетаний (типа *ау*) и слов (типа *ум*).

Параллельно изучаемым звукам идёт знакомство с буквами (без употребления алфавитных названий). Буквы моделируются детьми из бросового материала (палочек, верёвочек), дети штрихуют буквы в направлении слева направо, отыскивают буквы в словах среди остальных букв, пытаются писать самостоятельно, в произвольной форме выполняя игровые задания в тетради (индивидуальная рабочая тетрадь по подготовке к обучению грамоте представлена в *Приложении 2*).

Навык слогослияния формируется на материале наглядных моделей. Слоги, составленные таким образом, дети могут дублировать буквами в тетради.

Навык слогового чтения формируется посредством слоговых таблиц и линейки Аббака на материале усвоенных букв. Слоги читаются сразу слитно, без предварительного анализа.

На протяжении всего этапа идёт формирование направленного восприятия звучания речи, четкого слухового образа изучаемых звуков, формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития артикуляционной и ручной моторики.

Со второго полугодья первого этапа обучения идёт совершенствование фонематических представлений. Дети знакомятся со звуками, с которыми проводилась коррекционная работа, учатся осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в односложных словах из трёх букв, в словах из двух открытых слогов. Дети обретают указанные навыки в процессе игр типа «Где звук живет», «Цепочка слов», «Звук потерялся» и др.

На материале наглядных моделей идёт знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова), формирование у детей осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает). Дети учатся слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность в процессе игр: «Звуковой светофор», «Звуковой поезд», «Слово рассыпалось».

На изученном звуковом материале с использованием игровых персонажей у детей формируются представления об основных характеристиках звуков речи. Детям даются

представления о гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих звуках. Фонематические представления закрепляются в играх типа «Звонкий – глухой», «Дин – Дон».

На материале знакомых букв дети совершенствуют навыки слогослияния и послогового чтения одно и двусложных слов с открытыми слогами.

Дети, имеющие трудности с запоминанием букв на подготовительном этапе выполняют действия звукового анализа и синтеза на материале наглядных моделей.

При переходе детей с 1-го на 2-й этап обучения программой предусмотрено проведение *итогового открытого занятия*. В летний период планируется *проектная деятельность* с детьми по Программе.

Второй этап программы (подготовительная к школе группа) направлен на формирование элементарных навыков чтения и письма, развитие графомоторных навыков и мотивационной готовности к школьному обучению.

Первые восемь недель второго этапа содержат в себе задачи подготовительного этапа и направлены на повторение изученного материала первого года обучения. Материал даётся в форме закрепления. На одном занятии дети вспоминают изученные звуки и буквы парами, тройками, находят сходство и различие в основных характеристиках звуков сходных по произношению (по способу и месту образования), закрепляют навыки звукового анализа и синтеза, слогового анализа. Параллельно дети знакомятся с понятием «предложение» и элементарными правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения), учатся составлению графических схем предложения, слогов и слов.

Работа по развитию графомоторных навыков и навыков письма печатных букв выносится в отдельное занятие «Подготовка руки к письму». На этих занятиях продолжается работа по развитию кинестетической и кинетической основы движений пальцев и кистей рук, большое внимание уделяется упражнениям на развитие динамического праксиса и реципрокных движений, способствующих формированию межполушарного взаимодействия.

Работа в тетради позволяет развивать навыки зрительно-пространственной, зрительно-моторной и слухо-моторной координации. На начальном этапе дети учатся ориентироваться на листе бумаги, учатся работать с клеткой, ставить точки и палочки в маленьком пространстве клетки, знакомятся с пространственными категориями движения сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, по-диагонали, учатся находить середину клетки и её углы (верхний правый – верхний левый, нижний правый – нижний левый). Сукцессивные функции развиваются в процессе воспроизведения узоров по клеткам.

Изученные буквы дети сначала показывают руками, собственным телом, в парах, затем учатся писать изученные буквы по клеткам. Затем на материале освоенных букв дети учатся писать предложения, соблюдая правила правописания.

Следующие 20 недель второго этапа дети знакомятся с остальными звуками и буквами русской грамоты (без употребления алфавитных названий). Место для новых букв дети находят сами в обобщённых моделях, отражающих основные фонематические представления – «Замок гласных» и «Замок согласных». Следуя логике, дети сами находят место для парных согласных, для йотированных гласных. В процессе знакомства с буквами дети продолжают обучаться составлению графических схем слогов, слов, предложений (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). Навыки звуко-слогового анализа дети осваивают в играх: «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Слоговые кубики», «Делим слова на слоги», «Расшифруй слова», «Составь предложение» и др.

Дети учатся составлению, печатанию и чтению:

- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов,
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов,
- двухсложных слов со стечением согласных,
- трехсложных слов со стечением согласных,
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом.

Со второго полугодья второго этапа обучения навыки зрительно-пространственной, зрительно-моторной и слухо-моторной координации дети начинают отрабатывать на материале графических диктантов.

Последние 4 недели второго этапа служат для закрепления у детей навыков послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.

Итоговым мероприятием по Программе для 2-го – заключительного этапа обучения является *Конкурс чтецов* на заданную тему, приуроченную к знаменательным датам года. Дети учат и рассказывают наизусть стихи по теме. Выбор стихов осуществляется совместно с педагогами и родителями. Хорошо читающие дети имеют возможность тренировки навыков чтения, с детьми, испытывающими затруднения в чтении сложных художественных текстов, используются приобретённые в процессе обучения навыки моделирования.

Мотивация к школьному обучению формируется у детей посредством позитивной оценки за каждое занятие в индивидуальной тетради. Задания с которыми ребёнок не справился выносятся на индивидуальную и домашнюю работу и также впоследствии позитивно оцениваются.

Во время весенних каникул планируется посещение занятий выпускниками ДОУ – учениками 1-го класса.

На заключительном этапе обучения (последние 4 недели) запланирована экскурсия в школу.

**2.3. Перспективные планы реализации Программы по возрастным группам.
2.3.1. Формирование основ грамотности. Первый год обучения. Старшая группа.**

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ, НАВЫКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА)	НАВЫКИ ЧТЕНИЯ (ПИСЬМА)
СЕНТЯБРЬ	1.	_____	обследование	_____
	2.	_____	обследование	_____
	3.	«В мире звуков»	Формирование представлений о речевых звуках, знакомство с наглядными моделями органов артикуляции.	
	4.	«Звук и буква А» - «Успокойм Аню»	Выделение [а], из ряда гласных, начального ударного [а] в словах. Знакомство с наглядными моделями звука [а].	Штриховка <i>Aa</i> . <i>A – A – A</i>
ОКТАБРЬ	1.	«Звук и буква У» - «Путешествие Пароходика и его песенки»	Выделение из [у] ряда гласных, начального ударного [у] в словах. Знакомство с наглядными моделями звука [у].	Штриховка <i>Уу</i> <i>У – У – У</i> <i>AУ</i> <i>УА</i>
	2.	«Звук и буква И» - «В гостях у мышки Иришки»	Выделение [и] из ряда гласных, начального ударного [и] в словах. Знакомство с наглядными моделями звука [и].	Штриховка <i>Ии</i> <i>И – И – И</i> <i>AУ</i> <i>УА</i> <i>ИИ</i>
	3.	«Звуки А, У, И» - «Знакомство с Гласиком»	Понятие «гласные звуки», знакомство с Гласиком - наглядной моделью гласных звуков, выделение начального гласного в словах.	<i>AУИ</i> <i>ИУА</i> <i>УИА</i>

			Синтез слов АУ, УИ, ИА с использованием наглядных моделей.	<i>АИУ</i>
	4.	«Звук и буква М» - «В гостях у Коровки»	Знакомство с наглядной моделью звука [м], выделение начального согласного в словах, анализ обратных слогов с использованием наглядных моделей.	Штриховка <i>Мм</i> <i>АМ</i> <i>УМ</i> <i>ИМ</i>
Н О Я Б Р Ъ	1.	«Звук и буква П» - «Помогаем Паласику справиться с пылью»	Знакомство с наглядной моделью звука [п], выделение начального согласного в словах, анализ обратных слогов с использованием наглядных моделей.	Штриховка <i>Пп</i> <i>АП</i> <i>УП</i> <i>ИП</i>
	2.	«Звук и буква Т» - «Путешествие Тракторочка»	Знакомство с наглядной моделью звука [т], выделение начального согласного в словах, анализ обратных слогов с использованием наглядных моделей.	Штриховка <i>Тт</i> <i>АТ</i> <i>УТ</i> <i>ИТ</i>
	3.	«Звук и буква К» - «Помогаем Кастрюльке сварить кашу»	Знакомство с наглядной моделью звука [к], выделение последнего глухого согласного в словах, анализ обратных слогов, с использованием наглядных моделей.	Штриховка <i>Кк</i> <i>АК</i> <i>УК</i> <i>ИК</i>
	4.	«Звуки П – Т – К» - «Знакомство с Согласиком»	Понятие «согласные звуки», знакомство с Согласиком - наглядной моделью согласных звуков, различение «П-Т-К» в слогах, словах, выделение начального и конечного согласного в словах с использованием наглядных моделей звуков и слова.	<i>АП АТ АК</i> <i>УП УТ УК</i> <i>ИП ИТ ИК</i>
Д Е К А Б Р Ъ	1.	«Звук и буква О» - «Как Оля нашла друзей»	Знакомство с наглядной моделью звука [о], выделение ударного гласного в положении после согласного, анализ прямого слога с использованием наглядных моделей звуков.	Штриховка <i>Оо</i> <i>МО</i> <i>ПО</i> <i>ТО</i> <i>КО</i>

	2.	«Звуки Х, Х* (мягкий). Буква Х» - «Хомка и Хрюша поют песенки»	Знакомство с наглядными моделями звуков [х]- [х*], понятие твёрдый и мягкий согласный , анализ прямых и обратных слогов с использованием наглядных моделей звуков	Штриховка Хх ХА ХУ ХИ ХО
	3.	«Звуки К – Х» - «Как Хомка варил кашу»	Различение в слогах, словах, анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей звуков.	АК – АХ КА – ХА УК – УХ КУ – ХУ ИК – ИХ КИ – ХИ ОК – ОХ КО – ХО КОТ МОХ
	4.	Контрольное занятие «В гостях у Гласика и Согласика»	Закрепление понятий «гласный – согласный звуки», сравнение наглядных моделей гласных и согласных звуков, звуковой анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей.	МАК ТОК ПУХ
	1.	—	каникулы	—
ЯНВАРЬ	2.	Повторение пройденного. «Гласик принимает гостей»	Выделение ударного гласного в положении после согласного, звуковой анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей.	КОТ КИТ
	3.	«Звук и буква Ы» - «Тыква ищет друзей»	Выделение ударного Ы в положении после согласного, звуковой анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей слова и звуков.	Штриховка Ы ЫМ МЫ ЫП ПЫ ПЫХ ЫТ ТЫ ЫК КЫ ЫХ ХЫ

	4.	«Звуки Ы – И» - «Приключение Птенчика или снова в гостях у мышки Иришки»	Различение в слогах, словах, звуковой анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей слова и звуков.	<i>МЫ – МИ ПЫ – ПИ ТЫ – ТИ КЫ – КИ ХЫ – ХИ ТЫК ТИК</i>
ФЕВРАЛЬ	1.	«Звуки С, С*. Буква С» - «Помогаем Насосику и Карусельке»	Знакомство с наглядными моделями звуков [с]- [с*], определение места звука в слове, понятие «слог», деление слов на слоги, звуковой анализ слов из трёх звуков с использованием наглядных моделей слова, слогов и звуков.	<i>Штриховка Сс АС СА, УС СУ ОС СО ИС СИ ЫС СЫ СУП СОМ СУК</i>
	2.	«Звуки С – С*» - «Насосик и Каруселька знакомятся с Тимом и Томом»	Закрепление понятий «твёрдый – мягкий согласный», знакомство с наглядными моделями твёрдых и мягких согласных звуков, различение С-С* в слогах, словах, звуко- слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов с использованием наглядных моделей слова, слогов и звуков.	<i>СА – САМ – СА-МА – СА-МИ</i>
	3.	«Звуки Н, Н*. Буква Н» - «Помогаем Нате и Нине»	Знакомство с наглядными моделями звуков [н]- [н*], определение места звука в слове, деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов с использованием наглядных моделей слова, слогов и звуков.	<i>Штриховка Нн АН НА УН НУ ОН НО ЫН НЫ ИН НИ НОС СЫН СА-НИ</i>
	4.	«Звуки З, З*. Буква З» - «Как пчёлка Зоя подружилась с Зубной машинкой»	Знакомство с наглядными моделями звуков [з]- [з*], определение места звука в слове, деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов с использованием наглядных моделей слова, слогов и звуков.	<i>АЗ ЗА УЗ ЗУ ОЗ ЗО ЫЗ ЗЫ ИЗ ЗИ КО-ЗЫ ТА-ЗЫ ЗИ-МА Штриховка Зз</i>

МАРТ	1.	«Звуки З – З*» - «Тим и Том в гостях у пчёлки Зои»	Закрепление понятий «твёрдый – мягкий согласный», различение З-З* в слогах, словах, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов с использованием наглядных моделей слова, слогов и звуков.	<i>ЗИ-НА ЗУ-БЫ ЗОНТ Тут Зина. У Зины зонт.</i>
	2.	«Звуки С – З» - «Как Насосик подружился с пчёлкой Зоей»	Понятие «звонкий – глухой согласный», знакомство с наглядными моделями звонких и глухих согласных звуков, различение С-З в словах и слогах, анализ предложения из двух слов с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	<i>КО-ЗА КО-СА Тут коза. Тут коса.</i>
	3.	«Звуки Б – Б*. Буква Б» - «Знакомство с боксёром Борей и Бегимотиком»	Знакомство с наглядными моделями звуков [б]- [б*], определение места звука в слове, деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ односложных слов со стечением согласных в конце с использованием наглядных моделей слова и звуков	<i>Штриховка Бб АБ БА УБ БУ ОБ БО ЫБ БЫ ИБ БИ БАНТ БИНТ Тут бант. Тут бинт.</i>
	4.	«Звуки П – Б» - «Как Боря помог Паласику»	Понятие «звонкий – глухой согласный», сравнение звуков путём моделирования их по основным артикуляционно-акустическим признакам, различение П-Б в словах и слогах, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложения из двух слов, с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	<i>ПА – БА ПО-НИ ПО – БО БУ-СЫ ПУ – БУ ПЫ – БЫ ПИ – БИ Тут пони. У пони бусы.</i>
АПРЕЛЬ	1.	«Звуки В, В*. Буква В» - «Как Волк и Ветерок научились петь песенки»	Определение места звука в слове, знакомство с наглядными моделями звуков [в]- [в*], деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложений из 2,3-х слов, с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	<i>Штриховка Вв АВ ВА УВ ВУ И-ВАН ОВ ВО ВО-ВА ЫВ ВЫ ВА-ЗА ИВ ВИ ВА-ТА У Вани вата. У Вовы ваза.</i>

	2.	«Звуки Д, Д*. Буква Д» - «Как Даша испугалась Дятла»	Определение места звука в слове, знакомство с наглядными моделями звуков [д]- [д*], деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложений из 2,3-х слов с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	Штриховка <i>До</i> <i>АД ДА</i> <i>УД ДУ</i> <i>ОД ДО</i> <i>ЫД ДЫ САД – СА-ДЫ</i> <i>ИД ДИ ДИ-МА</i> <i>Тут сад. В саду Дима.</i>
	3.	«Звуки Т – Д» - «Как Даша и Тракторочек путешествовали»	Понятие «звонкий – глухой согласный», сравнение звуков путём моделирования их по основным артикуляционно-акустическим признакам, различение Т-Д в словах и слогах, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложений из 2,3-х слов с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	<i>ДОМ – ДО-МА – ТО-МА</i> <i>Тут Тома.</i> <i>У дома Тома.</i>
	4.	«Звуки Г, Г*. Буква Г» - «Как Гонг и Гирьки научились петь песенки»	Знакомство с наглядными моделями звуков [г]- [г*], определение места звука в слове, деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложений из 2,3-х слов с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	Штриховка <i>Гг</i> <i>АГ – ГА</i> <i>УГ – ГУ</i> <i>ГУ-СИ</i> <i>ОГ – ГО</i> <i>ГО-ГА</i> <i>ЫГ – ГЫ</i> <i>ИГ – ГИ</i> <i>НО-ГА - НО-ГИ</i> <i>Тут Гога. У Гоги гуси.</i>
МАЙ	1.	«Звуки К – Г» - «Как Гонг помог Кастрюльке»	Понятие «звонкий – глухой согласный», сравнение звуков путём моделирования их по основным артикуляционно-акустическим признакам, различение К-Г в словах и слогах, звуко-слоговой анализ слов из 2-х прямых слогов, анализ предложений из 2,3-х слов с использованием наглядных моделей предложения, слова и звуков.	<i>КА – ГА</i> <i>КО – ГО</i> <i>КУ – ГУ</i> <i>КУСТ – ГУСТ</i> <i>КЫ – ГЫ</i> <i>КИ – ГИ НО-ГИ – СО-КИ</i> <i>Тут куст. Куст густ.</i>
	2.	«Гласные звуки» - «В гостях у гласика»	Закрепление понятия «гласные звуки» на наглядных моделях гласных звуков, слогообразующая роль гласных, деление слов на слоги, составление слоговых схем.	Слова с пропущенными гласными: <i>Д...М - Д...МА</i> <i>К...Т - К...ТЫ</i> <i>С...К – С...КИ</i> <i>Н...С – Н...СЫ</i>

	3.	«Мягкие и твёрдые согласные» - «В гостях у Тима и Тома»	Закрепление понятия «твёрдый – мягкий согласный», знакомство с Тимом и Томом – наглядными моделями твёрдых и мягких согласных, преобразование слогов с помощью наглядных моделей, подбор картинок к звуковым схемам.	<i>МЫ – МИ СИ – СИ</i> <i>ПЫ – ПИ ЗЫ – ЗИ</i> <i>ТЫ – ТИ БЫ – БИ</i> <i>КЫ – КИ ВЫ – ВИ</i> <i>ХЫ – ХИ ДЫ – ДИ</i> <i>ГЫ – ГИ</i>
	4.	«Звонкие и глухие согласные» - «Братья Согласики – Звонарик и Глухарик»	Закрепление понятия «звонкий – глухой согласный», преобразование слогов, слов с использованием наглядных моделей.	Слоги и слова с пропущенными парными согласными: <i>З – С ЗУ-БЫ – СУ-ПЫ</i> <i>Б – П ПО-КА – БОКА</i> <i>Д – Т ДО-МА – ТО-МА</i> <i>Г - К МА-КИ – МА-ГИ</i>
	4.	«...»	Открытое итоговое занятие с участием педагогов, специалистов, родителей. Закрепление пройденного за учебный год материала.	Чтение и письмо на основе пройденных букв.
ИЮНЬ	1.– 3.	Проектная деятельность по Программе	Проектная деятельность с элементами грамоты на основе наглядного моделирования. Закрепление пройденного за учебный год материала.	Чтение и письмо на основе пройденных букв.

2.3.2. Подготовка к обучению грамоте. Второй год обучения. Подготовительная к школе группа.

СЕНТЯБРЬ	1.	—	обследование	—
	2.	—	обследование	—
	3.	«Гласные звуки и буквы А, У, О» (повторение) – «Как Аня и Оля путешествовали на Пароходике»	«Гласные А,У,О», определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки», понятия «гласные звуки», различение гласных с помощью картинок- символов, звуковой анализ односложных слов из трёх звуков, знакомство с понятием «ударение».	Слоги с А, У, О по таблице. <i>МАК</i> <i>СУК</i> <i>КОТ</i>

	4.	«Согласные Т – К – Х» (повторение) – «Как хомячок Хомка накормил всех кашей»	«Согласные Т-К-Х», определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки», звуко-слоговой анализ двусложных слов с двумя открытыми слогами используя наглядно-графическую схему, постановка ударения. Звуко-слоговой анализ ХАТА.	Слоги с Т, К, Х по таблице. <i>КОТ – КО-ТЫ ТОМ – ТО-МА ХА-ТА – ХА-ТЫ Тут хаты. Тут коты.</i>
ОКТАБРЬ	1.	«Согласные М, Н» (повторение) – «Как Ната и Нина подружились с Коровкой и её Телёнком»	Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки», звуко-слоговой анализ двусложных слов с двумя открытыми слогами, постановка ударения, анализ простого предложения используя наглядно-графические схемы. Звуко-слоговой анализ слова МУКА; * «Игротека...» №6, звуко-буквенный анализ ПОНИ. Анализ предложения, составление схемы.	Слоги с М, Н по таблице. <i>МА-КИ МУ-КИ НО-ТЫ СА-НИ КО-НИ НИ-ТИ СЫ-НЫ НО-СЫ У мамы Тима. У Тимы сани.</i>
	2.	«Парные согласные П – Б»(повторение) – «Боксёр Боря наводит порядок»	Понятие «парные согласные: звонкий – глухой» используя наглядную модель «Братья Согласики». Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Моделирование звуко-слоговой структуры слова БАТОН с использованием цветных фишек и полосок. Анализ предложения, составление графической схемы.	Слоги с П – Б по таблице. <i>ДУБ – ДУ-БЫ БА-ТОН СУП – СУ-ПЫ БА-НАН БОБ – БО-БЫ КА-БАН КУБ – КУ-БЫ ПО-ТОП У Тани батон. У Тони банан.</i>
	3.	«Парные согласные С – З»(повторение) – «День рождения пчёлки Зои»	Различение «С – З» в начале и в середине слова перед гласным; в конце слова – в игре «Один – много», моделирование звуко-слоговой структуры слова ТАЗИК. Анализ предложения, составление графической схемы.	Слоги с С – З по таблице. Слова «Игротека...» № 6, игра № 1 «От буквы к слову». <i>ТАЗ – ТА-ЗИК НОС – НО-СИК У Сани таз. У Зои тазик.</i>
	4.	«Гласные Ы – И, обозначение твёрдости и мягкости согласных на письме»(повторение) «Мышка Иришка в гостях у Тима и Тома»	Закрепление понятий «гласные звуки», дифференциация «Ы-И» с помощью наглядных моделей артикуляции, «слогообразующая роль гласных», деление слов на слоги составление слогаударных схем. Различение Ы – И в словах. Различение Ы – И в словах («Картинки для Тима и Тома») в конце слов в игре «Один – много»*. Анализ предложения, составление схемы.	Слоги с Ы – И по таблице. <i>КОТ – КО-ТЫ – КО-ТИК ЗУБ – ЗУ-БЫ – ЗУ-БИК ХОД – ХО-ДЫ – ХО-ДИ-КИ У папы зубы. У Симы зубик.</i>

НОЯБРЬ	1.	«Звуки Л – Л*. Буква Л» - «Как Самолёт учил летать маленького Самолётика»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Закрепление понятия «мягкий и твёрдый согласный» с помощью наглядных моделей. Воспроизведение и преобразование слогов и слов с «Л - Л*»; определение места звука в слове. моделирование звуко-слоговой структуры слова ЛАСКА; анализ предложения, составление схемы.	Слоги с «Л» по таблице. Чтение двусложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* Г.Д.Шумаева с.44. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>Мила мала. Мила пила молоко.</i>
	2.	«Звук и буква Ш» - «Помогаем Шине»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Воспроизведение слоговых рядов с «Ш» из 4-х слогов. Моделирование звуко-слоговой структуры слова КОШКА. Анализ предложения с предлогом НА составление графической схемы.	Слоги с «Ш» по таблице; орфограммаШИ. Чтение двусложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.41. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах. <i>Кошка шипит на шавку.</i>
	3.	«Звуки С – Ш» - «Как подружились Насосик и Шина»	Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Дифференциация «С - Ш» в слогах, словах; преобразование слогов, слов. Моделирование звуко-слоговой структуры слова СУШКИ. Анализ предложения с предлогом ПОД составление графической схемы..	Слоги с «С-Ш» по таблице. Чтение двусложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.51. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>У Саши под столом сушка.</i>
	4.	«Звук и буква Ж» - «Путешествие жука Жоры»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Воспроизведение слоговых рядов с «Ж» из 4-х слогов. Моделирование звуко-слоговой структуры слова УЖАТА. Анализ предложения с предлогом ПОД составление графической схемы.	Слоги с «Ж» по таблице; орфограммаЖИ. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.105. <i>Ужата жили под мостом.</i>

ДЕКАБРЬ	1.	«Звуки З – Ж» - «Жук Жора знакомится с пчёлкой Зоей»	<p>Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Дифференциация «З - Ж» в слогах, словах; преобразование слогов, слов.</p> <p>Моделирование звуко-слоговой структуры слова ЛУЖОК. Анализ предложения с предлогами НА, ПО, составление графической схемы.</p>	<p>Слоги с «З-Ж» по таблице.</p> <p>Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, слов с пропущенными буквами «З-Ж» *В.В.КоноваленкоII, с.92.</p> <p><i>Коза шла по мосту на лужок.</i></p>
	2.	«Звуки Ш – Ж» - «Как жук Жора подружился с Шиной»	<p>Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Дифференциация «Ш - Ж» в слогах, словах; преобразование слогов, слов.</p> <p>Отгадывание слов с пропущенными звуками «Ш-Ж». Анализ предложения с предлогами У и В составление графической схемы.</p>	<p>Слоги с «Ш-Ж» по таблице.</p> <p>Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.108.</p> <p><i>У Луши в саду жили жуки.</i></p>
	3.	«Парные согласные В – Ф. Буква Ф» - «Как Волк и Ветерок познакомились с котом Фокой и Фимой»	<p>Работа с наглядной моделью «Замок согласных».Понятие «парные согласные: звонкий – глухой» используя наглядную модель «Братья Согласики».</p> <p>Различение «Ф – В» в начале и в середине слова перед гласным; в конце слова – в игре «Один – много»*.</p> <p>Моделирование звуко-слоговой структуры слова ВАФЛИ. Анализ предложения с предлогами У и В составление графической схемы.</p>	<p>Слоги с «В-Ф» по таблице, *орфограмма. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.170.</p> <p><i>У Вани в шкафу вафли.</i></p>
	4.	«Парные согласные Д – Т. Буква Д» (повторение) – «Даша отправляется в путешествие»	<p>Работа с наглядной моделью «Замок согласных».Понятие «парные согласные: звонкий – глухой» используя наглядную модель «Братья Согласики».</p> <p>Различение «Д – Т» в начале и в середине слова перед гласным; в конце слова – в игре «Один – много»*.</p> <p>Моделирование звуко-слоговой структуры слова ТОБИК. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом, составление графической схемы.</p>	<p>Слоги с «Т-Д» по таблице.</p> <p>Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.125. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах.</p> <p><i>Тобик спит под стулом.</i></p>

ЯНВАРЬ	1.	_____	каникулы	_____
	2.	«Парные согласные Г – К. Буква Г» (повторение) – «Гонг и Гирьки помогают Кастрюльке»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Различение «Г – К» в начале и в середине слова перед гласным; в конце слова – в игре «Один – много»*. Моделирование звуко-слоговой структуры слова ГАМАК Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом, составление графической схемы	Слоги с «Г-К» по таблице, *орфограмма. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.117. <i>На суку висит гамак.</i>
	3.	«Звуки Р, Р*. Буква Р» - «Как пёс Рекс учил рычать щенка»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Закрепление понятия «мягкий и твёрдый согласный». Воспроизведение и преобразование слогов и слов с «Р - Р*»; определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Звуко-слоговой анализ и моделирование предложения *Л.М. Козырева с.4.	Слоги с «Р» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.70. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>У Раи роза. У Ромы ромашка.</i>
	4.	«Звуки Р – Л» - «Воздушное путешествие Рекса и щенка»	Определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Дифференциация «Л - Р» в слогах, словах; преобразование слогов, слов. Отгадывание слов с пропущенными звуками «Р-Л».	Слоги с «Р-Л» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.70. <i>Лиса вырыла нору. Лиса вышла из норы.</i>
ФЕВРАЛЬ	1.	«Звук и буква Й» - «В погоне за Зайкой – непоседой»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Воспроизведение слогов и слов с «Й»; определение места звука в слове. Дифференциация «Й – Л*» в слогах и словах. Звуко-слоговой анализ слова МАЙКА. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом, составление графической схемы.	Слоги с «Й» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных (вертикальная слоговая таблица)* с.130. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>У Лиды в шкафу висит майка.</i>

	2.	«Звук и буква Э» - «Как Эскимосик искал друзей»	Работа с наглядной моделью «Замок гласных». Закрепление понятия «гласные звуки» на основе наглядных моделей артикуляции. Определение места звука в словах с помощью наглядно-графической модели «окошки». Моделирование звуко-слоговой структуры слова ЭКРАН. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом составление графической схемы.	Слоги с «Э» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, *В.В.КоноваленкоII, с.54. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>Эдик стоит за экраном.</i>
	3.	«Буква Е» - «В гостях у Емели»	Работа с наглядной моделью «Замок гласных». Понятие «двузвучные гласные». Две работы буквы Е. Определение места «Е» в словах с помощью наглядно-графической модели «окошки». Звуко-слоговой анализ и моделирование предложений *Л.М. Козырева с.6, 11.	Слоги с «Е» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.142 <i>У ежа ежата. Луша бежала по лугу.</i>
	4.	«Буква Ь» - «Мягкий знак мастера Тима»	Понятие «беззвучные буквы». Моделирование звуко-слоговой структуры слова КОНЬКИ. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом, составление графической схемы.	Обратные слоги и слова* с «Ь» по таблице с. 132. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>Лена едет по льду на коньках.</i>
МАРТ	1.	«Буква Я» - «Знакомство с хвастливым Яшей»	Работа с наглядной моделью «Замок гласных». Понятие «двузвучные гласные». Две работы буквы Я. Определение места «Я» в словах с помощью наглядно-графической модели «окошки». * Звуко-буквенный анализ и моделирование слова ДЯТЕЛ. Звуко-слоговой анализ и моделирование предложений *Л.М. Козырева с.10, 18.	Слоги с «Я» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.146,149. <i>Я бегу по лесу. Оля забыла гитару.</i>
	2.	«Буква Ё» - «Как Ёжик нашёл новый дом»	Работа с наглядной моделью «Замок гласных». Понятие «двузвучные гласные». Две работы буквы Ё. Определение места «Ё» в словах с помощью наглядно-графической модели «окошки». Звуко-слоговой анализ и моделирование предложения *Л.М. Козырева с.23.	Слоги с «Ё» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.156 <i>На лугу гуси. Орёл унёс гусёнка.</i>

	3.	«Буква Ю» - «Юла-весела и её друзья»	Работа с наглядной моделью «Замок гласных». Понятие «двузвучные гласные». Две работы буквы Ю. Определение места «Ю» в словах с помощью наглядно-графической модели «окошки». Звуко-слоговой анализ и моделирование предложения *Л.М. Козырева с.26	Слоги с «Ю» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.153. <i>Мите купили лото. Юле купили юлу.</i>
	4.	«Звук и буква Ц» - «Приключения Цирковой лошадки»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Воспроизведение слогов и слов с «Ц»; определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Моделирование звуко-слоговой структуры слова ЦАПЛЯ. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом составление графической схемы.	Слоги с «Ц» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.161. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>На улице поёт скворец.</i>
АПРЕЛЬ	1.	«Звуки С – Ц» - «Как Цирковая лошадка помогла Насосику»	Дифференциация «С - Ц» по наглядной модели артикуляции, в слогах, словах; преобразование слогов, слов. Отгадывание слов с пропущенными звуками «С-Ц». Звуко-слоговой анализ и моделирование предложения *Л.М. Козырева с.30	Слоги с «С-Ц» по таблице. Чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных *В.В.КоноваленкоШ, с.11. <i>Собака лежала на берегу. Куница унесла курицу.</i>
	2.	«Звук и буква Щ» - «Удивительная история обувной Щётки»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Воспроизведение слогов и слов с «Щ»; определение места звука в слове с помощью наглядно-графической модели «окошки». Звуко-слоговой анализ слова ЩЕНОК. Звуко-слоговой и звуко-буквенный анализ, моделирование предложения *Л.М. Козырева с.7	Слоги с «Щ» по таблице. Орфогамма ЩА, ЩУ; чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.168. <i>Луна освещала рощу. В роще спал щенок.</i>

	3.	«Звук и буква Ч» - «Помогаем Вагончику догнать поезд»	Работа с наглядной моделью «Замок согласных». Воспроизведение слогов и слов с «Ч»; определение места звука в слове. Моделирование звуко-слоговой структуры слова ЧАЙКА. Звуко-слоговой и звуко-буквенный анализ, моделирование предложения *Л.М.Козырева с.17	Слоги с «Ч» по таблице. Орфограмма ЧА, ЧУ; чтение 2-3-х сложных слов со стечением согласных, составление слов из слогов по таблице* с.163. <i>Даша читала журналы. Чайка кружила над головой Даши.</i>
	4.	«Буква Ъ» - «Твёрдый знак мастера Тома»	Понятие «беззвучные буквы». Звуко-буквенный анализ СЪЕЛ. Составление из набора слов и анализ предложения с предлогом, составление графической схемы.	Слоги и слова с «Ъ» *Д.Г.Шумаева с.175; орфограмма: разделительный Ъ и Ь. Тексты для чтения по карточкам и в таблицах*. <i>Дарья съела суп с мясом.</i>
МАЙ	1.	«Гласные звуки и буквы» - «Город букв. Путешествуем в районе Гласных»	Работа с наглядной моделью «Город букв» Деление слов на слоги, слогообразующая роль гласных; составление слогаударных схем. Звуко-слоговое и звуко-буквенное моделирование «Слоговое лото». Моделирование предложения *Л.М.Козырева с.12	Чтение текста «Котята», «Дошкольник»* с.123, по цепочке.
	2.	«Твёрдые и мягкие согласные» - «Секреты мастера Тома и мастера Тима»	Работа с наглядной моделью «Город букв» Воспроизведение и преобразование слогов, слов с твёрдыми и мягкими согласными. Подбор слов (картинок) к звуковым схемам. Моделирование предложения *Л.М.Козырева с.20	Чтение текста «Куручка Ряба», «Дошкольник»* с.123, по цепочке.
	3.	«Звонкие и глухие согласные» - «Город букв. Путешествуем в районе согласных»	Работа с наглядной моделью «Город букв». Парные согласные буквы. Воспроизведение и преобразование слогов, слов со звонкими и глухими согласными. Звуко-буквенный анализ «Игротека» №8. Моделирование предложения *Л.М.Козырева с.29.	Чтение текста «Подарок», «Букварь»* Н.С.Жукова с.86, по цепочке.
	4.	«Алфавит»	Знакомство с понятием «Алфавит». Звуко- буквенный анализ: «Анаграммы» Е.В.Колесникова с.15,16. Слоговой анализ «Слоговое домино». Моделирование предложения *Л.М.Козырева с.31.	Чтение по цепочке: серия текстов про щенка, «Букварь»* Н.С.Жукова с.91,92.
	4.	Итоговое мероприятие.	Конкурс чтецов на заданную тему.	Дети читают наизусть стихи по теме конкурса.

**2.3.3. Перспективное планирование по развитию мелкой моторики и формированию графо-моторных навыков
Развитие мелкой моторики. Первый год обучения. Старшая группа.**

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	
			ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ ПО ТЕМЕ	ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ
СЕНТЯБРЬ	1.	-	-	-
	2.	-	-	-
	3.	«Детский сад»	Фигура из палочек «Качели», *Е. Плутаева, тема №1.	«Дружба», «В гости к пальчику...», *Е. Плутаева, тема №1.
	4.	«Игрушки»	Выкладывание по контуру крупой: «Чебурашка», *Е. Плутаева, тема №1.	«Наши пальцы», «Шарик», *Е. Плутаева, тема №1.
ОКТАБРЬ	1.	«Золотая осень»	Фигура из палочек «Мельница», *Е. Плутаева, тема №10.	«Пальчики», «Грабли», *Е. Плутаева, тема №10.
	2.	«Овощи»	Выкладывание по контуру крупой: «Свёкла», *Е. Плутаева, тема №4.	«Засолка капусты», «Морковка», *Е. Плутаева, тема №4.
	3.	«Фрукты»	Фигура из палочек «Банка варенья», *Е. Плутаева, тема №5.	«Апельсин», «Слива», *Е. Плутаева, тема №5.
	4.	«Сад – огород. Ягоды»	Фигура из палочек «Корзинка», заполняем корзинку «ягодами» - крупой *Е. Плутаева, тема №2.	«Здравствуй», «Травка», *Е. Плутаева, тема №2.
НОЯБРЬ	1.	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	Застёгивание и расстёгивание пуговиц, крючков, молний, шнуровка.	«Варежки», «Крючочки», *Е. Плутаева, тема №19.
	2.	«Поздняя осень. Лиственные деревья»	Фигура из палочек «Забор», обрывание цветной бумаги «Осенняя ветка» *Е. Плутаева, тема №6.	«Дерево», «Лес», *Е. Плутаева, тема №6.
	3.	«Перелётные птицы»	Фигура из веточек «Стая птиц», выкладывание по контуру крупой: «Лебедь» *Е. Плутаева, тема №7.	«Птичек стая», «Птенчики в гнезде», *Е. Плутаева, тема №7.
	4.	«Домашние птицы»	Скомкать бумагу в комочки, выкладывание «Цыплёнок» по готовому контуру.	«Утята», «Гусь», «Петушок», «Куричка», *Е. Плутаева, тема №8.

ДЕКАБРЬ	1.	«Зимующие птицы»	Выкладывание по контуру из кусочков бумаги: серый, красный, «Снегирь» *Е. Плутаева, тема №15.	«Голуби», «Воробьи», «Птичка», «Филин», *Е. Плутаева, тема №15.
	2.	«Зимние забавы»	Фигура из палочек «Санки», *Е. Плутаева, тема №16.	«Снежный ком», *Е. Плутаева, тема №.16.
	3.	«Хвойные деревья»	Фигура из палочек «Ёлка», *Е. Плутаева, тема №6	«Зайка», «Ёлка» *Е. Плутаева, тема №.6
	4.	«Новый год»	Игрушки из клубочков шерсти, *Е. Плутаева, тема №17.	«Праздник», «Ёлочка», *Е. Плутаева, тема №17.
ЯНВАРЬ	1.	-	-	-
	2.	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	Застёгивание и расстёгивание пуговиц, крючков, молний, шнуровка.	«Варежки», «Крючочки», *Е. Плутаева, тема №19.
	3.	«Домашние животные»	Фигура из палочек «Кошка», *Е. Плутаева, тема №20	«Лошадка», «Овечки», «Собачка», «Кошка», «Коза» *Е.Плутаева тема №20.
	4.	«Дикие животные наших лесов»	Фигура из палочек «Ёжик», *Е. Плутаева, тема №21	«На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», *Е. Плутаева тема №21.
ФЕВРАЛЬ	1.	«Наша пища. Труд повара. Посуда»	Фигура из палочек «Конфета», *Е. Плутаева, тема №18.	«Шалун», *Е. Плутаева тема №18.
	2.	«Транспорт»	Фигура из палочек по выбору: «Лодка», «Пароход», «Машина», *Е. Плутаева, тема №27	«Лодочка», «Пароход», *Е. Плутаева, тема №27.
	3.	«День защитника отечества. Военные профессии»	Фигура из палочек по выбору: «Танк», «Звезда», «Флажок», *Е.Плутаева, тема №23	«Солдаты», «Бойцы - молодцы», *Е. Плутаева, тема №23.
	4.	«Зима» (обобщение)	Выкладывание снежинок из тонких полосок бумаги.	«Погреемся», «Лёд», *Е. Плутаева, тема №14.
МАРТ	1.	«Ранняя весна»	Выкладывание по контуру из кусочков бумаги по контуру «Солнечный зайчик» *Е. Плутаева, тема №29.	«Встреча птиц», «Весенний дождик», *Е. Плутаева, тема №29.
	2.	«Мамин праздник».	Фигура из палочек «Тюльпан», *Е. Плутаева, тема №24.	«Мамочка», *Е. Плутаева, тема №24.

		Женские профессии»		
	3.	«Моя семья»	Фигура из палочек «Рожица», *Е.Плутаева, тема №11.	«Кто приехал», «Моя семья» *Е.Плутаева, тема №11.
	4.	«Перелётные птицы»	Фигура из палочек «Скворечник», *Е.Плутаева, тема №7.	«Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде», *Е.Плутаева, тема №7.
АПРЕЛЬ	1.	«Наш город. Дом»	Фигура из палочек «Башня», «Колодец» *Е.Плутаева, тема №12.	«Газон засох», *Е.Плутаева, тема №12.
	2.	«Мебель»	Фигура из палочек «Кровать», «Табуретка» *Е.Плутаева, тема №31.	«Стул», «Стол» *Е.Плутаева, тема №31.
	3.	«Рыбы»	Фигура из палочек «Рыбка», «Ракушка» *Е.Плутаева, тема №25.	«Рыбки», «Щука» *Е.Плутаева, тема №25.
	4.	«Комнатные растения»		«Цветки», *Е.Плутаева, тема №34.
МАЙ	1.	«День Победы»	Фигура из палочек «Солнце», *Е.Плутаева, тема №13.	«Здравствуй», «Обогрей» *Е.Плутаева, тема №13.
	2.	«Весна. Растения луга, сада»	Выкладывание из цветных ниток «Цветы».	«Мак», «Хризантемы» *Е.Плутаева, тема №34.
	3.	«Насекомые»	Фигура из палочек «Бабочка», *Е.Плутаева, тема №35.	«Божья коровка», «Осы», «Жук», «Бабачка» *Е.Плутаева, тема №35.
	4.	«Весна. Труд людей весной»	Фигура из палочек «Мельница», *Е.Плутаева, тема №33.	«Женины гости», *Е.Плутаева, тема №33.

2.3.4. Формирование графо-моторных навыков. Второй год обучения. Подготовительная к школе группа.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	КИНЕСТЕТИЧЕСКАЯ И КИНЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДВИЖЕНИЙ	РАЗВИТИЕ СИЛЫ РУК И ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ (ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА)	РАЗВИТИЕ РЕЦИПРОКНОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ (МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ)	ПОКАЗ БУКВ ПАЛЬЦАМИ, ШТРИХОВКА, ОБВОДКА, ПИСЬМО ПЕЧАТНЫХ БУКВ ПО КЛЕТКАМ	РИСОВАНИЕ УЗОРОВ И ФИГУР ПО КЛЕТКАМ
СЕНТЯБРЬ	1.	1.Массаж пальцев, упр. №72-76, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика» 2.Гимнастика для запястья, упр. №60-65, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика».		обследование		
	2			обследование		
	3.		«Сжимание и разжимание кулаков», упр. №1-3, *О.Узорова Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика»	«Уши», упр. №1, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса»	Буквы А, О, У; с.38, 53, 58, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Ориентировка на листе бумаги, рисование точек в клетках.
	4.		«Напряжение и расслабление пальцев», №4-8*.	«Колечко», упр. №2, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса»	Буквы Т, К, Х; с.57, 49,61, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Ориентировка на листе бумаги, рисование точек в уголках клеток..
ОКТЯБРЬ	1.	1.Массаж пальцев, упр. №72-76, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика» 2.Гимнастика для запястья, упр. №60-65,	«Потягивание», №9-10*.	«Кулак – ребро - ладонь», упр. №3, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса»	Буквы М, Н; с. 51,52, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №1,2,3, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	2		«Сгибание и разгибание пальцев», №11-15*.	«Уши», упр. №1, «Колечко», упр. №2, «Кулак – ребро - ладонь», упр. №3, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса»	Буквы П, Б; с.39, 54, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №6,7,8, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»

	3.	*О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика».	«Сгибание и разгибание пальцев», №16-20*.	«Игра на рояле», упр. №6, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 3.	Буквы С, З; с.52, 46, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №9,10,13, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	4.		«Сгибание и разгибание всех пальцев и по очереди», №21-22*.	«Краб», упр. №7, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 3.	Буквы Ы, И; с.47, 66, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №14,15,16, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
Н О Я Б Р Ъ	1.	1.Массаж пальцев, упр. №72-76, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика»	«Упражнение для кончиков пальцев», №23-29*.	«Игра на рояле», упр. №6, «Краб», упр. №7, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 3.	Буква Л, с.50, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №19,20,21, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	2	2.Гимнастика для запястья, упр. №60-65, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика».	«Вращение пальцами», №30-34*.	«Стол», «Стул», упр.№1, 2, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буква Ш, с.63, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №27,28,29, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	3.		«Покачивание пальцами», №35-39*.	«Указатель», упр. №3, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буквы С, Ш; с.63, с.56, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №24,25,26, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	4.		«Выгибание прямых пальцев», №40-41*.	«Стол», «Стул», «Указатель», упр. №1,2,3, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буква Ж; с.45, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №36,37,38, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
Д Е К А Б Р Ъ	1.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук, с.21, *В.Коноваленко, «Индивидуально – подгрупповая работа»	«Разные движения пальцами», №42-44*.	«Птенцы», «Прятки», упр. №4,5, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буквы З, Ж; с.45, 46, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №44,45,46, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	2		«Разные движения пальцами», №45-48*.	«Птенцы», «Прятки», «Симметричное рисование» упр. №4,5,6 *В.Киселёва, блок 4.	Буквы Ш, Ж; с.45, 63, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №49,50,51, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»

	3.	2.Гимнастика для ладоней, упр. №77 - 81 *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика»	«Растягивание», №49-54*.	«Имитация игры на рояле, гитаре, скрипке», упр. №7, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буквы В, Ф; с.40, 59, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №52,53,54, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	4.		«Вращение пальцев с упором», №55-59*.	«Рисование симметричных и разных фигур», упр. №6, *В.Киселёва, блок 4.	Буква Д; с.42, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №56,57,58, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
ЯНВАРЬ	1.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук, с.21, *В.Коноваленко, «Индивидуально – подгрупповая работа»		каникулы		
	2		«Растягивание»,№49-54*.	«Лягушка», упр. №5, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буква Г; с.41, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №59,60,61, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	3.	2.Гимнастика для ладоней, упр. №77 - 81 *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Пальчиковая гимнастика»	«Вращение пальцев с упором», №55-59*.	«Лягушка», «Замок», упр. №5, 6*А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буква Р; с.55, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	Узор №68,69,70, *О.Узорова, Е.Нефёдова «300 узоров»
	4.		«Касание подушечками пальцев соответствующей ладони», №66-71	«Ухо – нос», упр. №7, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буквы Р, Л; с.55, 50, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Собака» *В.Голубь, с.57; 2)Узор №75,77.
ФЕВРАЛЬ	1.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук, с.21, *В.Коноваленко, «Индивидуально – подгрупповая работа» 2.Гимнастика для ладоней, упр. №77 - 81 *О.Узорова, Е.Нефёдова,	«Потягивание пальцев одной руки другой рукой», №82-86	«Лягушка», «Замок», «Ухо – нос», упр. №5, 6,7*А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буква Й; с.48, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Чайник» *В.Голубь, с.130; 2)Узор №86.
	2		«Вращение пальцев одной руки с помощью другой руки»,№87-91	«Перекрёстные движения руками и ногами», *Г.М.Вартапетова и др. «Новые подходы...»	Буква Э; с.68, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Заяц» *В.Голубь, с.15; 2)Узор №79.

	3.	«Пальчиковая гимнастика»	«Упражнения для подушечек пальцев». №92-97	«Зеркальное рисование», упр.№8, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буква Е; с.43, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Белка» *В.Голубь, с.24; 2)Узор №90.
	4.		«Разминка согнутых пальцев одной руки пальцами другой руки», №98-103	«Горизонтальная восьмёрка одной рукой», *Г.М.Вартапетова и др. «Новые подходы...»	Буква Ь; с.67, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Олень» *В.Голубь, с.34; 2)Узор №96..
МАРТ	1.	Массаж пальцев и ладоней, с.99, упр. №95-105, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	«Растягивание пальцев», №104-108*	«Горизонтальная восьмёрка двумя руками», *Г.М.Вартапетова и др. «Новые подходы...»	Буква Я; с.70, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Ящерица» *В.Голубь, с.48; 2)Узор №93.
	2.		«Сжимание края парты», №109-112*	Комплекс №1: «Уши», упр. №1, «Колечко», упр. №2, «Кулак – ребро - ладонь», упр. №3, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса»	Буква Ё; с.43, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Ёжик» *В.Голубь, с.29; 2)Узор №95..
	3.		«Сжимание края парты», №113-118*	Комплекс №2: «Игра на рояле», упр. №6, «Краб», упр. №7, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 3.	Буква Ю; с.69, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Верблюд» *В.Голубь, с.52; 2)Узор №102,103.
	4.		«Сжимание края парты прямыми пальцами», №119-120*	Комплекс №3: «Стол», «Стул», «Указатель», упр. №1,2,3, *В.Киселёва, блок 4.	Буква Ц; с.61, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Курица» *В.Голубь, с.74; 2)Узор №111, 114.
ПРЕЛЪ	1.		«Составление из пальцев различных фигур», №121-122*.	Комплекс №4: «Птенцы», «Прятки», «Симметричное рисование» упр. №4,5,6 *В.Киселёва, блок 4.	Буквы С, Ц; с.61, 56, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Слон» *В.Голубь, с.26; 2)Узор №21,22.

	2	Массаж пальцев и ладоней, с.99, упр. №95-105, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	«Гимнастика с учебными предметами», №1-6,*О.Узорова, Е.Нефёдова «Игры с пальчиками»	Комплекс №5: «Имитация игры на рояле, гитаре, скрипке», упр. №7, *В.Киселёва, «Развитие тонкой моторики», блок 4.	Буква Щ; с.64, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Рыбки» (Лещ),*В.Голубь, с.70; 2)Узор №170, 171.
	3.		«Гимнастика с учебными предметами», №1-6*.	Комплекс №6: «Лягушка», «Замок», «Ухо – нос», упр. №5, 6,7*А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	Буква Ч; с.62, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Человек» *В.Голубь, с.130; 2)Узор №175,176.
	4.		«Гимнастика с учебными предметами», №7-10*.	«Перекрёстные движения руками и ногами вперёд, назад, в стороны». *Г.М.Вартапетова и др. «Новые подходы...»	Буква Ъ; с.65, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	1)Графический диктант «Кран» *В.Голубь, с.126; 2)Узор №178,179.
МАЙ	1.	Массаж пальцев и ладоней, с.99, упр. №95-105, *О.Узорова, Е.Нефёдова, «Игры с пальчиками»	«Гимнастика с учебными предметами», №7-10*.	«Зеркальное рисование», упр.№8, *А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	_____	1)Графический диктант «Автомобиль» *В.Голубь, с.125; 2)Узор №204,206.
	2		«Гимнастика с учебными предметами», №12-15*.	«Горизонтальная восьмёрка одной и двумя руками», *Г.М.Вартапетова и др. «Новые подходы...»	_____	1)Графический диктант «Гусь» *В.Голубь, с.77; 2)Узор №107,108.
	3.		«Гимнастика с учебными предметами», №16-19*.	Комплекс №3: «Стол», «Стул», «Указатель», упр. №1,2,3, *В.Киселёва, блок 4.	_____	1)Графический диктант «Цветы» *В.Голубь, с.111; 2)Узор №217.
	4.		«Гимнастика с учебными предметами», №20-23*.	Комплекс №6: «Лягушка», «Замок», «Ухо – нос», упр. №5, 6,7*А.Сиротюк, «Обучение без стресса».	_____	1)Графический диктант «Ключ» *В.Голубь, с.140; 2)Узор №159.

2.4. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Методы, приемы, формы организации работы по реализации программы

Методы и приемы		Форма организации
<u>Словесные</u>	Объяснения. Пояснения. Указания. Вопросы к детям. Рассказ педагога. Рассказ ребёнка. Беседа Чтение художественных произведений. Словесная инструкция.	<i>Формирование первичных навыков:</i> Подгрупповые и фронтальные занятия. <i>Закрепление полученных навыков и представлений:</i> - использование элементов грамоты в организации режимных моментов (использование наглядных схем, надписей печатными буквами); - в процессе организации непосредственной образовательной деятельности во всех образовательных областях (закрепление навыков чтения, письма); - в совместной деятельности в дидактических играх; - в образовательных проектах; - в конкурсах, викторинах, досуговых мероприятиях.
<u>Наглядные</u>	Показ предметов. Показ образца. Показ способа действия. Демонстрация картин, схем. Работа с наглядными моделями.	
<u>Практические</u>	Упражнение. Задание. Игра. Эксперимент. Наглядное моделирование.	

Средства реализации Программы:

- демонстрационный и раздаточный материал (предметные картинки на звуки, наглядные модели звуков речи, буквы, плакаты и таблицы с буквами и др.);
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные (презентации, интерактивные презентации);
- естественные и искусственные (бросовый материал (палочки, верёвочки, камушки, косточки) и цветные фишки для создания наглядных моделей звуков и букв);
- реальные и виртуальные (моделирование реальных проблемных и воображаемых (игровых) обучающих ситуаций);

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- игровые (дидактические игры, игрушки (кубики, пазлы, домино с буквами, слоговые кубики, слоговые линейки и т.д.);
- коммуникативные (дидактический материал с элементами письменной речи);
- чтение художественной литературы (буквари, книги для детского чтения из серии «Читаем сами»);
- познавательно-исследовательские (работа с моделями, картами, схемами и др.);
- трудовые (подготовка и уборка рабочего стола для занятия: карандаши, резинки, тетради, бросовый материал, цветные фишки и др.);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования наглядных моделей звуков и букв);
- музыкально-художественные (детские музыкальные инструменты, звуки природы и животного мира, песенки на изучаемые звуки и буквы и др.).

- двигательные (мячи массажные и обычные, тренажёры для кистей рук, эспандеры и др.);

Технологии, используемые в реализации Программы:

В реализации программы используются следующие технологии:

– *здоровье-сберегающие технологии* (самомассаж, пальчиковая гимнастика, упражнения артикуляционной гимнастики, физминутки и динамические паузы, элементы логоритмики);

– *игровые технологии* (все занятия в Программе построены на сюжетно-игровой основе, с использованием игровых персонажей, игр по правилам, дидактических игр на основе наглядного моделирования, для закрепления материала по Программе широко применяются дидактические игры, Лэпбуки);

– *проектные технологии* (проектная деятельность с использованием наглядного моделирования запланирована в летний период);

– *цифровые технологии* (все занятия по Программе проходят с применением интерактивной доски SmartBord, при использовании электронного варианта авторской Рабочей тетради);

– *дистанционные технологии* (за счёт использования Рабочей тетради возможны дистанционные формы реализации программы на базе платформы ZOOM, Google платформа «Classroom»).

2.5. Способы развития инженерно-технических компетенций у дошкольников через освоение Программы

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

В основе инженерного мышления у дошкольников лежит конструктивная, исследовательская и творческая деятельность. Программа по освоению элементов грамоты посредством использования и создания разного вида наглядных моделей способствует развитию инженерного мышления.

В процессе изучения звуков речи дети каждый раз выполняют исследовательские действия, определяя основные характеристики звука артикуляционные и акустические: гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой. При осуществлении звукового анализа дети создают наглядные модели слов.

Изучение букв также сопровождается созданием (конструированием) их наглядных моделей из бросового и природного материала, пальцев рук, собственного тела.

В Программе используются такие виды конструктивной деятельности как:

– конструирование букв по образцу с показом педагога,

– конструирование по модели (моделью служат буквы),

– конструирование по теме («Город букв» из готовых букв и бросового и природного материала),

– конструирование по замыслу (проект «Живая азбука», где дети сами придумывали, из чего они сделают буквы, как они будут располагаться на плакате, какие сказочные персонажи «придут в гости» к буквам и др.),

– конструирование по чертежам и схемам (итоговое занятие-квест «В поисках ключей знаний»).

Для развития творческого начала Программой предусмотрено включение воспитанников в проектную деятельность, в досуговые мероприятия, где они могут сами ставить цели, планировать и воплощать задуманное посредством конструктивной, исследовательской деятельности и наглядного моделирования

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В процессе работы по Программе педагоги используют приемы и способы, направленные на поддержки детской инициативы:

- живое внеситуативно-личностное общение педагогов с детьми во время совместной деятельности, в режимных моментах, на прогулке;
- сбалансированность образовательной деятельности и свободного времени детей, что дает возможность воспитанникам играть и общаться со сверстниками и взрослыми;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, зонированной на развивающие центры по видам деятельности (игровой, продуктивной, речевой, двигательной, театральной и др.), стимулирующей развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческого подхода в решении различных задач.

2.7. Возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Реализуясь в группе комбинированной направленности, в условиях практики инклюзивного обучения Программа хорошо согласуется с соответствующим разделом АООП ДО детей с ТНР МКДОУ д/с № 281, которые составляют основной контингент воспитанников с ОВЗ. В Программе использована та же последовательность ознакомления детей со звуками и буквами русского языка, что и в АООП, что позволяет воспитателям оптимизировать и эффективно сочетать образовательный и коррекционный процесс в группе, организовав фронтальную и подгрупповую работу по закреплению материала со всеми категориями воспитанников.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

Целью взаимодействия с родителями в рамках Программы является осуществление психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания и повышения компетентности родителей в вопросах обучения основам грамоты дошкольников.

Задачи взаимодействия:

1. Оказывать родителям (законным представителям) психолого-педагогическую помощь в образовании детей.
2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах обучения основам грамоты, речевого развития детей, подготовки их к школьному обучению.
3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в коррекционно-образовательную деятельность по данной теме.

Взаимодействие с родителями в рамках программы осуществляется посредством стендовой информации, индивидуальных тетрадей, открытых и итоговых занятий, информационно-просветительской и консультационной работы педагогов.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Оформление стендовой информации «Звук и буква недели». Создание памяток и буклетов по реализуемой программе. Индивидуальные рабочие тетради детей.
	Открытые занятия. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.

	Реклама книг, пособий, электронных ресурсов по вопросам обучения грамоты дошкольников, о профилактике нарушений чтения и письма.
Педагогическое образование родителей	Вечера вопросов и ответов «Культура домашнего чтения», «Готовим руку к письму». Мастер-классы по изготовлению и использованию дидактических игр по обучению дошкольников грамоте. Создание библиотеки в группе и дома.
Совместная деятельность	Организация досуговых мероприятий, викторин. Участие в итоговых занятиях. Конкурс «ПОНИ». Участие в исследовательской и проектной деятельности. Подготовка к конкурсам (Конкурс чтецов). Экскурсии в библиотеку. Экскурсии в школу.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация педагогического процесса

Обучение детей проходит в форме подгрупповых занятий один (старшая группа) и два раза в неделю (подготовительная группа) в первую половину дня.

Занятия по формированию основ грамотности и по подготовке к обучению грамоте имеют сходную структуру и состоят из 4-х частей:

I часть – организационный момент и закрепление пройденного ранее материала в форме моделей, таблиц;

II часть – знакомство с новым звуком и буквой в форме игрового сюжета, указанного в теме занятия, игры на развитие навыков звукового анализа и синтеза, формирование основных фонематических представлений, физминутка на заданный звук и букву;

III часть – моделирование букв из бросового и природного материала;

IV часть – работа с интерактивной доской и в рабочих тетрадях – дети выполняют графические задания и читают (формирование моторно-графических навыков, навыков чтения и письма), рефлексия.

Занятие по подготовке руки к письму включает 4 основных части:

I часть – организационный момент: упражнения на формирование межполушарного взаимодействия, актуализация учебного материала пройденного на занятии по обучению грамоте за текущую неделю (вспоминают игровой сюжет), пальчиковый игротренинг: показываем буквы руками;

II часть – работа в индивидуальных тетрадях – дети печатают буквы, слова, предложения по клеткам,

III часть – пальчиковый игротренинг – комплекс пальчиковой гимнастики, физминутка ОРУ;

IV часть – работа в индивидуальных тетрадях рисование узоров по клеткам, штриховка, со второго полугодья – графический диктант, рефлексия.

Общая продолжительность занятия – 25 минут в старшей и 30 минут в подготовительной группе.

Подгрупповая организации работы предусматривает наличие отдельного кабинета для фронтальной работы, оборудованного интерактивной доской и компьютером – в нашем ДООУ это логопедический кабинет.

Полученные навыки письменной речи закрепляются воспитателями в непосредственной образовательной деятельности по основным образовательным областям, в совместной деятельности, в режимных моментах, в проектной и досуговой деятельности.

Программа рассчитана на два учебных года реализации (в старшей и подготовительной к школе группе). Количество часов по каждой теме Программы определяется разделами программы и возрастом детей.

3.2. Учебный план

№	Наименование разделов Программы	Всего часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	Формирование основ грамотности.	33	-
2.	Подготовка к обучению грамоте (элементарные навыки чтения).		33
3.	Подготовка руки к письму (формирование графо-моторных навыков).		33
	Всего часов	33	66

3.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

В процессе обучения педагоги проявляют уважение к воспитанникам, формируют и поддерживают у них положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях.

Педагоги используют в образовательной деятельности формы и методы работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, не допуская как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.

Взаимодействие взрослых с детьми образовательной деятельности строится на основе, интересов и возможностей каждого ребенка, на это направлена вариативность заданий в Рабочей тетради.

В процессе образовательной деятельности взрослые поддерживают положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности, на каждом занятии в рамках Программы предусмотрена групповая работа и работа в парах.

Педагоги поддерживают инициативу и самостоятельность детей при выполнении заданий, предоставляет возможность выбора детьми материалов, видов активности.

Педагоги не допускают в отношении детей ситуаций проявления всех форм физического и психического насилия.

3.4. Материально-техническое оснащение Программы

В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по реализации Программы. В ДОУ имеется отдельный просторный кабинет для проведения подгрупповых и фронтальных занятий. Это логопедический кабинет общей площадью 30 м², оснащённый двухместными детскими столами (8 шт.), стульями (16 шт.), шкафом для учебно-методических пособий, компьютерным столом, техническими средствами обучения (ТСО), открытой сенсомоторной зоной, играми и пособиями по обучению грамоте.

3.4.1. Технические средства обучения

- магнитно-маркерные доски в логопедическом кабинете и в группах,
- магнитофон с диктофоном,

- кассеты и диски с записью шумов, песенок на звуки и буквы,
- интерактивная доска «SmartBoard»,
- компьютеры с мониторами в логопедическом кабинете и в группах,
- электронный вариант индивидуальной тетради для работы с детьми на интерактивной доске,
- презентации на звуки и буквы, компьютерные игры с элементами грамоты.

3.4.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 160 с.
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192 с.
3. Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем. Методическое пособие, - СПб.: Детство-Пресс, 2015.- 60 с.
4. Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем. Рабочая тетрадь, в 2 ч.- СПб.: Детство-Пресс, 2016.- 40 с.
5. Ахмылова Н.В. Учимся читать с удовольствием! Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Н.А. Зайцева. – М.: Гном и Д, 2007. – 72 с.
6. Белова Т.В., Солнцева В.А., Готов ли ребёнок к обучению в первом классе. Определение психологической готовности ребёнка к школе. - М.: Ювента, 2007. – 64 с.
7. Вартапетова Г.М., Гребенникова И.Н.и др., Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе, Новосибирск: НИПК и ПРО, 2005. – 118 с.
8. Голубь В.Т., Графические диктанты. Практическое пособие для занятий с детьми. ФГОС, - М.: М-Книга, 2017. - 144 с.
9. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. – 384 с.
10. Жукова Н.С., Букварь, - М.: Литур. 2003. - 96 с.
11. Марцинкевич Г.Ф., «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», - Волгоград: Учитель. 2000. – 129 с.
12. Киселёва В., ИКП РАО, Развитие тонкой моторики, Д/В №1 2006 , с.65-69.
13. Козырева Л.М. Мы читаем по слогам: Пособие с приложениями (4 набора игр: Слоговое домино, Слоговое лото, Слоговые кубики, Составь предложение), - М.: Гном и Д, 2006. – 32 с.
14. Колесникова Е.В. Весёлая грамматика для детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Ювента, 2007. – 32 с.
15. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Ювента, 2007. – 32 с.
16. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к ч. 3 и 4 пособия для дошкольников «Подороже к азбуке»/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баллас, 2008. – 64 с.
17. Наумова Э.Д., Игротека речевых игр. Вып. 6. В мире животных и птиц : игры на развитие навыков звуко-буквенного анализа и лексико-граммат. категорий на материале тем "Птицы", "Животные" для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, - М.: Гном и Д, 2008. – 36 с.
18. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой: программа, методические рекомендации, игры-занятия: средняя, старшая и подготовительные группы. – М.: Школьная Книга, 2019. – 190 с.
19. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.

20. Плутаева Е., Лосев П., Развитие мелкой моторики у детей 5 – 7 лет, Красноярск, Д/В №3,4,5 2005 год.
21. Пожиленко Е.А. Волшебный мир слов и звуков, - М.: Владос, 2001. – 224 с.
22. Сиротюк А.Л., Плоды просвещения, Д/В №1, 2006, с.70-78.
23. Сиротюк А.Л., Обучение без стресса, Д/В №1, 2005, с.76-85.
24. Сиротюк А.Л., Упражнения для психомоторного развития дошкольников, - М.: Аркти, 2008 . – 60 с.
25. Узорова О. В., Нефёдова Е.А., Пальчиковая гимнастика, - М.: Астрель, 2001. - 128 с.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Игры с пальчиками, - М.: Астрель, 2002. – 124 с.
27. Узорова О. Е.Нефёдова, 300 узоров: учеб.пособие для подготовки детей к школе, - М.: Астрель, 2005.- 31 с.
28. Цуканова С.Т., Бетц Л.Л., Формируем навыки чтения. Методическое пособие, - М.: Гном и Д, 2007. – 32 с.
29. Шумаева Д.Г., Как хорошо уметь читать! Методическое пособие, - СПб.: Детство – Пресс, 2003. – 188с.
30. Юрчишина В.Д. Вижу – читаю – пишу. Демонстрационный материал к конспектам занятий по обучению грамоте дошкольников подготовительной группы ДОУ. – М.: Гном и Д, 2007. – 80 с.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Кабинет для фронтальной работы (логопедический кабинет для работы с детьми групп комбинированной направленности)

Для проведения подгрупповых занятий по Программе в логопедическом кабинете созданы специальные условия.

1. Столы детские двухместные для подгрупповых занятий – 8 шт.
2. Стулья детские – 30 шт. (15 за столами и 15 на ковре)
3. Стол угловой компьютерный.
4. Стол детский двухместный (для групповых занятий у доски).
5. Интерактивная доска«SmartBoard».
6. Доска магнитная с магнитами.
7. Ковёр для подгрупповых занятий.
8. Компьютер.
9. Лазерный принтер.
- 10.Часы настенные.
11. Шкаф-стенка для книг и пособий.
12. Цветные и простые карандаши (по количеству детей).
13. Стирательные резинки (по количеству детей).
14. Подставки для карандашей (на каждый стол) - 8 шт.
19. Картотека словесных игр на развитие звуко-буквенного анализа.
20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза: «Рифмочки и нерифмушки», «Где звук живет», «Цепочка слов», «Звук потерялся», «Звуковой светофор», «Звуковой поезд», «Слово рассыпалось», «Где звук живет», «Звонкий – глухой», «Дин – Дон», «Замок гласных», «Замок согласных», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Делим слова на слоги», «Слоговые кубики», «Расшифруй слова», «Согласные звонкие и глухие» игротека речевых игр, выпуск 8, Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной речи у детей 5-7 лет», «Согласные твёрдые и мягкие» игротека речевых игр, выпуск 9, Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной речи у детей 5-7 лет».
23. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза

предложений «Составь предложение».

24. Разрезной и магнитный алфавит.

25. Алфавит на кубиках.

26. Слоговые таблицы разных видов, в том числе таблицы Н.А. Зайцева.

27. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза:

– «Мои первые буквы» развивающая игра,

– «Составь предложение» приложение к пособию Козыревой Л.М. «Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5-7 лет»,

– «В мире животных и птиц» игротека речевых игр, выпуск 6, Наумова Э.Д. «Игры на развитие звуко-буквенного анализа...»,

– «Играем в рифмы» игротека речевых игр, выпуск 11, Сошина И.В. «Игры на развитие фонематического восприятия...».

28. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

29. Разные виды азбук.

30. Индивидуальные рабочие тетради

31. Ребусы, кроссворды, изографы.

32. Слоговые кубики Зайцева Н. А.

33. Предметные картинки на все изучаемые звуки.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах комбинированной направленности

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп в утренний и в вечерний отрезки времени. Предметно-пространственная развивающая речевая среда проектируется посредством развивающих центров в группе.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении для реализации Программы обязательно должна быть оборудована зона для индивидуальной работы:

- зеркало с лампой дополнительного освещения;
- стульчики или скамеечка для занятий у зеркала;
- полка или этажерка для пособий;
- различные «алгоритмы» и схемы для формирования навыков языкового анализа и синтеза;

- материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложения, игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.);

- игры типа «Что сначала, сто потом» для формирования временных представлений;
- мозаики и конструкторы с планами и образцами поделок для развития зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Для развития мелкой моторики, графомоторных навыков и моделирования важно наличие:

- ручных тренажёров, пальчиковых бассейнов,
- пластилина, мелкого бросового материала для поделок,
- карандашей и цветных мелков для рисования и раскрашивания,
- трафаретов, раскрасок, штриховок, обводок.

Для детей подготовительной к школе группы в центре «Будем говорить правильно» добавляется:

- лото, домино, игры «ходилки» по изучаемым темам для формирования успешивных

процессов,

- глобус, карта мира, карта России, карта родного города для формирования пространственных представлений и закрепления навыков чтения схем и букв,

- настольно-печатные дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т.п.) для формирования временных представлений,

- настольно-печатные дидактические игры по направлению «Подготовка к обучению грамоте» на развитие звукового, звуко-буквенного анализа и синтеза, фонематического восприятия,

- разные виды разрезных азбук,
- слоговые кубики и таблицы,
- алфавит в картинках,
- материал для рисования узоров по клеткам.

3.6. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Неделя	Мероприятия
Сентябрь	1 неделя	День знаний. Посещение воспитанниками подготовительной группы торжественной линейки в школе. (Формирование мотивации к обучению в школе.)
	3 неделя	Групповые родительские собрания. Совместные досуги и чаепития с родителями. (Взаимодействие с родителями.)
Октябрь	1 неделя	День бабушек и дедушек, посвященный дню пожилого человека. (Изготовление поздравительной открытки.)
	4 неделя	Осенний праздник.(Разучивание и чтение программных стихов.)
Ноябрь	1 неделя	Тематическое занятие «День народного единства». (Учимся читать государственную символику.)
	4 неделя	Концерт, развлечения ко Дню матери. (Изготовление поздравительной открытки.)
Декабрь	2 неделя	Развлечение «В стране Светофория». (Учимся читать дорожные знаки.)
	4 неделя	Новогодний праздник. (Разучивание и чтение программных стихов.)
Январь	3 неделя	Экскурсия в библиотеку им. Н.В. Гоголя
Февраль	1 неделя	10 февраля – День памяти А.С. Пушкина. Литературная гостиная «Сказки Пушкина». (Читаем А.С. Пушкина, учим наизусть стихи.)
	3 неделя	23 февраля – День защитников Отечества. Праздник пап. (Изготовление поздравительной открытки.)
	4 неделя	Театральная неделя «Времен связующая нить». (Готовим спектакль.)
Март	1 неделя	8 марта - Международный женский день. Праздник мам. (Разучивание и чтение программных стихов.)
	2 неделя	13 марта – День рождения С. Михалкова. Литературная гостиная «Стихи Михалкова». (Разучивание и чтение программных стихов.)
	3 неделя	Общее родительское собрание «На пороге школы» с приглашением учителей начальных классов.
	4 неделя	Экскурсия в школу № 18 в музей русского быта. (Читаем надписи к экспонатам. Формируем познавательную мотивацию к обучению в школе.)
Апрель	3 неделя	Экскурсия в музей Дзержинского района. (Читаем надписи к экспонатам. Формируем познавательную мотивацию.)
	4 неделя	Весенние праздники. (Разучивание и чтение программных стихов.)
Май	2 неделя	9 мая – День Победы. Праздничный концерт для ветеранов. Экскурсия к Вечному огню. (Изготовление поздравительной открытки. Разучивание и чтение программных стихов.)
	4 неделя	Выпускной бал (подготовительная группа). (Демонстрация полученных знаний, умений, навыков в играх. Формирование мотивации к обучению в школе.)
Июнь	1 неделя	1 июня – Международный день защиты детей. Спортивный праздник «Детям заботу взрослых». (Рисование и письмо мелками на асфальте.)
	4 неделя	Праздник «День рождения города Новосибирска». (Читаем символику родного города.)

Июль	2 неделя	8 июля – Всемирный день семьи, любви и верности. (Изготовление поздравительной открытки.)
	3 неделя	Неделя безопасности «01 спешит в детский сад!». (Чтение плана детского сада.)
Август	1 неделя	5 августа – Международный день светофора. Развлечение по ПДД. (Читаем дорожные знаки.)
	3 неделя	«До свидания, Лето красное!». Фотовыставка.

3.7. Кадровые условия. Взаимодействие педагогов ДОУ в процессе реализации Программы

В реализации программы принимают участие автор программы – учитель-логопед, воспитатели старшей и подготовительной групп ДОУ, парциально педагог-психолог, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель ДОУ – всего 8 человек.

Взаимодействие педагогов ДОУ в процессе реализации Программы

№ п/п	Педагоги ДОУ	Участие в реализации Программы
1.	Учитель-логопед	Проводит подгрупповые и фронтальные занятия по развитию фонематических процессов и подготовка к обучению грамоте (старшая группа), по обучению основам грамоты (элементарные навыки чтения) и по подготовке руки к письму (формирование графо-моторных навыков). Готовит открытые мероприятия, викторины, конкурсы, руководит проектной деятельностью, проводит педагогическую диагностику, мониторинг по Программе, участвует в подготовке досугов и праздников.
2.	Воспитатели	Развивают навыки ручной моторики, включая в непосредственную образовательную и совместную деятельность элементы самомассажа, игры-упражнения пальчиковой гимнастики согласно тематическому плану. Закрепляют полученные знания, умения, навыки в непосредственной образовательной, совместной деятельности с детьми, в режимных моментах, в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий и праздников, участвует в подготовке итоговых мероприятий и в проектной деятельности.
3.	Педагог-психолог	Проводит психолого-педагогическую диагностику по Программе.
4.	Инструктор по физической культуре	Работает над развитием ручной моторики посредством массажных мячей, сухого бассейна, ручных массажёров. Участвует в подготовке и проведении итоговых мероприятий, досугов и праздников.
5.	Музыкальный руководитель	Использует на занятиях логоритмические упражнения на заданные звуки. Участвует в подготовке и проведении итоговых мероприятий, досугов и праздников.

3.8. Сетевое взаимодействие в реализации Программы

Реализация Программы проходит во взаимодействии с педагогами начальных классов близлежащих школ: МБОУ СОШ № 18 и МБОУ СОШ № 82, а также в сотрудничестве с детской библиотекой имени В.Г. Белинского. Со всеми организациями заключены договоры с МКДОУ д/с № 281 о сетевом взаимодействии и сотрудничестве, проводятся совместные мероприятия с педагогами, детьми и родителями.